

# PRESSE

Mo, 04.04.2016 bis Fr,  
13.05.2016  
19.00 Uhr

## AUSSTELLUNG

< ZURÜCK ZUR  
ÜBERSICHT

 THEATERFORUM



© Markus Kühnhardt



## Zeit für Gedanken

**Veranstaltung:** Out of focus  
**Künstler:** Markus Kühnhardt  
**Erschienen in:** Starnberger Merkur

Ausstellung mit Fotos von Markus Kühnhardt // von Freia Oliv

Gauting – Die Zeit rast. Wir fühlen uns gehetzt. Der aktuelle Zeitgeist treibt uns an, immer noch schneller, immer auf allen Ebenen präsent und auf dem neuesten Stand zu sein. Wann hat man da schon mal die Muße, die Gedanken einfach fließen zu lassen, eigene Ideen zu spinnen, alle Wahrnehmungen gelten und sich weiter entwickeln zu lassen? Genau diesen Freiraum will Markus Kühnhardt schaffen: „Out of Focus“ nennt er deswegen seine aktuelle Ausstellung im Gautinger Bosco.

Die Fotografien sind ganz oft Momentaufnahmen, deren Flüchtigkeit durch Unschärfen betont wird. Mal ist es eine rastlose urbane Situation, die von einer großen Uhr diktiert wird, in der sich die Menschen verlieren. Mal ist es die Rolltreppe, die die Schemen eines Menschen vorbeiziehen lässt. Dann fokussiert Kühnhardt den Einzelnen in der Schalterhalle, lässt ihn im Weiß fast verschwinden und bringt somit die Verlorenheit in der Masse zum Ausdruck.

Mit seinen Fotos steht er so in der Tradition der Großstadtbilder der Moderne. Er macht daraus Business-Bilder mit glatter Ästhetik und Brüchen durch Licht- und Bewegungsspuren.

Als Gegenpol dazu die Freizeit-Momente: Die Sommerhitze als postromantisches Moment mit Lichtspiegelung am Brunnen oder im federleichten Lauf. Wirklich träumerische Ruhe vermitteln schließlich die Aufnahmen, die nur noch eine reale Vorlage erahnen lassen: eine grünes „Aufrecht“ und ein „Dreaming“. Damit kann sich der Business-Mensch nun endlich entspannen. Zwei Landschaftsaufnahmen gehen ebenso in die Richtung – auch hier experimentiert Kühnhardt mit kleinen Kunstkniffen und Verfremdungsaspekten.

Zurück zur Klarheit dann mit einem ganz konkreten „Fernweh“: Der Münchner Hauptbahnhof lockt mit einer unendlichen Fülle von Gleisen. Ein Zug rauscht am Horizont durchs Bild, das mit viel Azurblau einer Verheißung entspricht. Es ist der perfekte Blickwinkel und die leuchtende Farbigkeit, der dieses Foto ausmacht. Hier gelingt der Spagat zwischen Wahrheit und Traum.

„Out of focus“ ist bis zum 13. Mai im Bosco in Gauting zu sehen.

Freia Oliv, 06.04.2016

